

laFeltrinelli.it

Successo ad Arezzo Wave Love Festival

Si è conclusa la XVIII edizione di Arezzo Wave Love Festival con un bilancio tutto positivo, sia in termini di presenze sia per quanto riguarda tutte le iniziative collaterali collegate: prima fra tutte, Emergency Wave.

(...)Di lì a poco, sta per succedere qualcosa le cui conseguenze non possono essere nemmeno immaginate dal pubblico che sta prendendo posto. Va in onda Italia - Brasile 3-2 di e con Davide Enia. La storia la conoscono praticamente tutti quelli nati fino a metà degli anni settanta. In prima fila, sotto al palco: Paolo Rossi (Pablito) e Ciccio Graziani (il generoso). Enia con una carica e una tecnica straordinarie racconta minuto per minuto episodio per episodio la partita che ha lanciato, ai Mondiali dell'82 la volata finale italiana spronata da un giocatore con una maglia azzurra con il numero 20, magro magro magro. Paolo Rossi! La narrazione attraversa registri comici e drammatici. La partita vista da una famiglia palermitana che compra per l'occasione la televisione nuova a colori. I gesti scaramantici, i ruoli, il rito. La terna del Lotto, la paura, l'exkursus storico. Enia tiene banco per più di un'ora riuscendo a combinare in un'unica grande opera di narrazione, impegno e memoria storica. Recuperando le radici antifasciste della nostra costituzione - Il pubblico al Bernabeu, 90000 cristiani più uno: il Presidente Partigiano Sandro Pertini -. Oppure il bell'Antonio, che dopo un duro contrasto rimane sanguinante a terra come un partigiano. Il senso più in generale che si potrebbe attribuire a una partita del genere: resistenza. Le risate sono continue, non da meno sono efficaci i momenti di tensione drammatica come il racconto della squadra di calcio russa sterminata dai nazisti. Insomma, la straordinaria bravura dell'attore Enia non è da meno alla sua arguta capacità di scrittura. Uno spettacolo da ridere, commovendosi(...)