

gazzettopolitica.it

Pierfrancesco Giannangeli

Davide Enia: Italia-Brasile 3-2

Una partita che si racconta ancora, a chi ventidue anni fa non c'era. Un'epica della pedata e del pallone per un incontro che spalancò le porte di un incredibile titolo all'Italia di Bearzot e della sua truppa. I nostri buttarono fuori dal Mundial spagnolo il Brasile di Falcao e Zico, i maestri. Fu un 3-2 sotto il cielo di Barcellona, con gli azzurri due volte avanti e due volte raggiunti, fino al definitivo vantaggio. L'eroe di quel 5 luglio 1982 si chiamava Paolo Rossi e fino a quel punto era stato il bell'addormentato della competizione: fu baciato dalla principessa, si svegliò e non si fermò più.

A quell'epoca, una calda estate, Davide Enia era un bambino, aveva 8 anni e la casa invasa, perché i suoi avevano fatto il grande passo. Avevano comprato il televisore a colori. Con un ritmo perfetto e geometrie fantasiose - tutto ciò che i tifosi vorrebbero la domenica dalla squadra del cuore - in novanta minuti, il tempo di una sfida, Enia tratteggia un interno palermitano e insieme gli umori di quei giorni, non solo legati al calcio. Accompagnato da due musicisti, l'artista siciliano fa materializzare attraverso le parole il nuovo totem: il televisore a colori.

Attorno a questo centro si agita un'umanità varia, con le sue superstizioni, i suoi entusiasmi e le sue frustrazioni, fino al delirio del fischio finale. Paolo Rossi è il novello Orlando e il calcio diventa per tutti occasione di riscatto. Italia-Brasile 3-2 è uno spettacolo divertente, ma non solo. I ricordi corrono, quando viene evocata la morte di Fassbinder o citata la guerra alle Falkland. E ci si commuove anche, al racconto di come una squadra di campioni ed eroi sfidò gli occupanti: erano prigionieri in casa loro, non se ne curarono, vinsero la prima partita e poi la rivincita. Fecero felice un popolo, che orgogliosamente rialzò la testa. Furono ammazzati sul campo, una alla volta, un colpo di pistola alla testa per ciascuno. Accade a Kiev, quando c'erano i nazisti.