

delteatro.it

Renato Palazzi

LE VOCI DEL SUD

Coi suoi spettacoli ispidi, stilisticamente "sporchi" ma dotati di forte carica espressiva, l'intraprendente gruppo calabrese Scena Verticale di Saverio La Ruina e Dario De Luca racconta, attraverso creazioni proprie o allucinate riscritture scespiriane, angosce e contraddizioni della propria terra, e organizza a Castrovillari un vivace festival generazionale, Primavera dei teatri, contribuendo a formare un pubblico altrimenti escluso. Un po' in ombra i napoletani di Rossotiziano, che avevano conquistato anni fa spazio e attenzioni; salgono le quotazioni di Vesuvio Teatro, che con le sue proposte di taglio politico ha vinto il premio Ubu per le nuove realtà. Ma la rivelazione è il siciliano Davide Enia, formidabile narratore che trasforma la cronaca della partita Italia-Brasile ai Mondiali '82 in un irresistibile spaccato di costume e di vita palermitana.