

# La cronaca di Ravenna

*al Pineta di Milano Marittima - 17/12/2003*

## Progetto regionale 'Discoteche & Cultura' .Al Pineta Glamclub Italia-Brasile 3 a 2

Continua la contaminazione tra discoteche e arte proposto dagli appuntamenti legati al progetto regionale 'Discoteche & Cultura'. Questa volta locali da ballo e teatro trovano un punto di contatto grazie all'universale ed italianissima passione per il pallone. Martedì sera, alle 21.30 al Pineta Glamclub di Milano Marittima si tiene lo spettacolo 'Italia-Brasile 3 a 2', realizzato in collaborazione tra la discoteca e il Teatro Comunale di Cervia. All'iniziativa è annunciata la presenza dell'assessore regionale alla Cultura e Sport Marco Barbieri e dei colleghi alla Cultura della Provincia, Ricci Maccarini, e del Comune di Cervia, Andrea Corsini.

Lo spettacolo è dedicato al calcio, a quella partita che nei campionati mondiali del 1982 permise alla nazionale di accedere alla finale contro la Germania ed uscirne poi vittoriosa. Ma 'Italia Brasile 3 a 2', scritto, diretto ed interpretato da Davide Enia, accompagnato sul palco dai chitarristi Settimo Serradifalco e Salvatore Compagno, vuole anche essere un omaggio a quella grande nazionale.

Annunciata anche la partecipazione alla serata di alcuni azzurri campioni del mondo che realizzarono quella vittoria. "Italia-Brasile 3 a 2" è un lavoro sugli splendori e le miserie del gioco del calcio. L'attore palermitano Davide Enia rievoca la storica vittoria della nazionale azzurra nei mondiali di Spagna del 1982. Enia ci trasporta tra la sua gente, in un condominio palermitano affollato di parenti e amici inchiodati davanti ad un televisore a colori acquistato per l'occasione, per farci rivivere, con ironia ed intelligenza, il rito collettivo di una vicenda calcistica che si trasformò fin da subito in un'epopea mitica. Un racconto esilarante e coinvolgente che, attraverso una sottile trama di ricordi e suggestioni, tra santini, sigarette e gesti scaramantici, ci narra le gesta epiche degli strani 'eroi' di quella giornata, fino all'apoteosi finale. L'ingresso è gratuito su prenotazione.