

Il Mundial di Enia così epico così comico

Repubblica — 28 maggio 2010 pagina 22 sezione: PALERMO

Davide Enia riempie il palco con il suo racconto. Epico e comico allo stesso tempo. E lo fa con quella che è ormai la sua cifra stilistica. Un intreccio scoppiettante di parole, di parentesi che si aprono e si chiudono, sostenute dalla musica dal vivo degli inseparabili compagni di scena Fabio Finocchio (percussioni) e Giulio Barocchieri (chitarra). Tutto questo è "Italia-Brasile 3 a 2" che dal suo debutto nel 2002 di strada ne ha fatta tanta. Novanta minuti per aprire una finestra sulla mitica vittoria dell' Italia ai mondiali di Spagna del 1982. Nella recente messinscena c' è una cura delle pause e della partitura fisica che bene si cuce con il tessuto drammaturgico, dando al lavoro di Enia una nuova luce. ITALIA-BRASILE 3-2 di e con Davide Enia al Montevergini

CLAUDIA BRUNETTO