

## Filippo Timi, un Amleto stufo del palco

Scritto da Kiara Copek - Krapp's Last Post ([www.klpteatro.it](http://www.klpteatro.it))  
Venerdì 12 Marzo 2010 13:44

---



Filippo Timi e il teatro. Il loro rapporto è antico e le sue origini risalgono al Fuoco Centrale del Teatro della Valdoca, alle esperienze di Teatri 90 con Silvano Voltolina, fino ai più recenti spettacoli con Giorgio Barberio Corsetti. Ed eccolo, ora, anche in veste di regista.

«Il popolo non ha il pane? Diamogli le brioche? prende l'Amleto di Shakespeare come scusa per raccontare l'inquietudine e il vivere dell'attore, e in particolare ci sembra racconti molto dell'attore Filippo Timi.

Amleto è un ragazzo viziato, idolatrato da uomini e donne poco vestiti, sragionato e molto malinconico. Attorno a lui Ofelia e tre attori chiamati a corte per smascherare l'omicidio del re, suo padre. Ma in verità, sin dall'inizio, è chiaro a tutti (attori, personaggi e spettatori) che la recita è già iniziata, orchestrata dal capocomico Amleto/Filippo.

Ofelia è l'unica bloccata dentro al suo personaggio, incapace di reagire o ribellarsi al volere della storia, condannata a descrivere minuziosamente ogni attimo della sua agonia: la vera vittima del dramma, insomma, quella su cui Amleto sfoga violenti e al tempo stesso esilaranti accessi di pazzia, costretta a morire sola quando sarebbe bastato un cane a salvarla.

Gli attori, nei loro siparietti da avanspettacolo, raccontano un mondo di vita nell'arte, dal sogno di vincere un Oscar al richiamo del teatro nell'esistenza di una possibile scienziana: perché quando il teatro chiama non puoi fare a meno di seguirlo. Così ci racconta anche Amleto, incapace di amare altri che se stesso, perché solo così ci si può relazionare con questa magica arte: vendendogli l'anima.

E proprio belli e dannati sono i protagonisti e gli interpreti dello spettacolo, nei loro costumi d'epoca sporcati di sangue, nei continui riferimenti a grandi del teatro come Carmelo Bene,

## Filippo Timi, un Amleto stufo del palco

Scritto da Kiara Copek - Krapp's Last Post (www.klpteatro.it)  
Venerdì 12 Marzo 2010 13:44

Ettore Petrolini e Leo De Berardinis, e nel loro essere contemporaneamente dentro e fuori dalla scena.

Consiglio: da vedere.

{jumi [post\_adsense468x60.htm]}

### Il popolo non ha il pane? Diamogli le brioche

di Filippo Timi

regia: Filippo Timi e Stefania De Santis

con: Filippo Timi, Paola Fresa, Marina Rocco, Lucia Mascino, Luca Pignagnoli

produzione: Santo Rocco & Garrincha in collaborazione con Nuovo Teatro Nuovo di Napoli e ArtedanzaE20

durata: 1h 15'

applausi del pubblico: 2? 18?

Visto a Bologna, [Teatro delle Celebrazioni](#), il 5 marzo 2010



### Timi Filippo - Peggio che diventare famoso



<b>Titolo</b>	<b>Peggio che diventare famoso</b>
<b>Autore</b>	<b><u>Timi Filippo</u></b>
<b>Prezzo</b>	€ 15,60 <a href="#">Prezzi in altre valute</a>
<b>Dati</b>	2008, 332 p., broccura
<b>Editore</b>	<b><u>Garzanti Libri</u></b> (collana <b><u>Narratori moderni</u></b> )

Disponibile per la spedizione in **1 giorno lavorativo**